

1. PERFIL PROFISSIONAL

Alessandra Marques: Gerente de Projetos, é graduada em Ciências Contábeis pela UFMG e pós-graduada em Gerência de Projetos pela Fundação Getúlio Vargas (FGV). Possui experiência em assessoria em planejamento e gestão de projetos, incluindo gestão de projetos culturais e de responsabilidade social, de inclusão digital, de governança de TI, de CMMI e de implantação de softwares de gestão empresarial, em gestão financeira e contábil, tendo atuado por 25 anos em empresas do segmento de Terceiro Setor, Tecnologia da Informação, de Saúde, Bancário e Prestação de Serviços.

Atuou por vários anos nas áreas financeira e de gestão de tecnologia da informação. Posteriormente, formou-se ainda em Ecoturismo – Diagnóstico, Planejamento e Operação pela UOV (Universidade On line de Viçosa) e em Gestão Cultural pela Fundação Clóvis Salgado.

É pessoal em projetos de vida pessoal e empresarial, e atualmente realiza palestras e imersões criativas de gerenciamento de projetos aplicados na vida pessoal e empresarial.

Idealizou e desenvolveu o “Mosaico Geraes, Um Projeto Real nas Trilhas de Minas”, projeto de desenvolvimento sustentável de comunidades, no Quilombo Mato do Tição, em Jaboticatubas/MG.

Ingressou na música como cantora através da produção do show “Olhos Negros, Uma Viagem Musical pela Cultura Negra”, em parceria com a cantora e professora de canto Celinha Braga. Participa atualmente de grupos de preparação artística para profissionais e de preparação para professores de canto, coordenados por Celinha Braga. Tem se aventurado no mundo das composições musicais e está escrevendo um livro sobre a temática abordada na Imersão Criativa Projetos de Vida.

É membro da Rede de Articuladores de Cultura de Minas Gerais, criada pela Superintendência de Interiorização da Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais, bem como das redes culturais “Ação Dupla”, gerenciada pela organização Pensar e Agir com a Cultura, e também da rede “Pastel de Angu com Cultura”, criada pelos participantes do curso de Desenvolvimento e Gestão Cultural.

Hábil em planejar, organizar, controlar, inovar, comunicar, liderar, enfrentar desafios e valorizar informações. Possui visão sistêmica de negócios, com experiência generalista. É estudiosa autodidata do turismo, além de escritora e fotógrafa amadora. Possui facilidade de se comunicar em outras línguas. Altamente comprometida com o alcance de metas, possui grande habilidade em concretizar planos. Preocupada com as questões sócio-culturais, acredita no desenvolvimento do potencial humano como forte instrumento de transformação.

2. VIVÊNCIAS

Atual

- √ É personal em projetos de vida pessoal e empresarial e através de vivências e imersões criativas, incentiva seus clientes a seguir o caminho do coração, a descobrir quem são na essência e a viver o amor e a abundância em todas as áreas de sua teia da vida!

Como Personal em Projetos de Vida

- √ Realizou palestras no IBS/FGV em Belo Horizonte e Hospital João XXIII, entre outros;
- √ Foi entrevistada em duas oportunidades pelas jornalistas Déa Januzzi e Márcia Maria Cruz para reportagens publicadas, respectivamente, em 27/02/2011 e 18/03/2012, no Caderno Bem Viver do Estado de Minas;
- √ Foi convidada por Roberta Zampetti para o programa Brasil das Gerais, realizado no dia 07/09/2011, abordando o tema “Projetos de Vida”;
- √ Idealizou, implantou e gerenciou o projeto “Projetos de Vida ao Ar Livre”, levando a gestão de projetos aplicada na vida pessoal para praças e parques da cidade de Belo Horizonte através de vivências criativas;
- √ Como fruto de uma vivência pessoal, e em função da grande influência recebida pelas áreas social, artística e cultural, realizou imersões criativas em gestão de projetos, que mescla criatividade, arte e gestão para o desenvolvimento do potencial humano como forte instrumento de transformação e de concretização dos nossos sonhos. Um dos grandes objetivos da imersão criativa é demonstrar que o desenvolvimento de projetos nas empresas, instituições e comunidades passa pelo desenvolvimento do indivíduo e de seus projetos de vida;
- √ Idealizou e realizou a oficina “Imersão Criativa em Projetos de Vida” na Plansis, entre outras empresas e instituições não governamentais;

- ✓ Gerenciou a implantação do Programa Inclusão Digital na Unimed-BH em 2006, projeto de responsabilidade social, bem como a sua continuidade em 2007, projeto realizado em parceria com o CDI Minas (Comitê para Democratização da Informática).

Como Assessora em Gestão e Planejamento

- ✓ Prestou assessoria em gestão e planejamento para a Strata Engenharia, através de diagnóstico rápido participativo;
- ✓ Gerou relatório de recomendações da assessoria para elaboração de plano de ação de desenvolvimento e implantação do planejamento estratégico 2010-2014.

Como Gerente de Projetos

- ✓ Desenvolveu e gerenciou o Programa de Treinamento da Plansis, a Empresa Essencial;
- ✓ Desenvolveu e gerenciou projeto de criação da importadora Inovert, cujo negócio é a importação de produtos de limpeza eco sustentáveis;
- ✓ Estruturou o EGP Corporativo, aprimorou e implantou a metodologia de gestão de projetos da Federação Minas (Unimed);
- ✓ Gerenciou projetos de TI para implantação de sistemas de bilhetagem eletrônica na Empresa 1 e para obtenção de certificação CMMI Nível 2;
- ✓ Participou da criação do grupo PMI MG Terceiro Setor, cujo objetivo era iniciar ações que pudessem levar o gerenciamento de projetos a este setor;
- ✓ Gerenciou o projeto de governança de TI na Unimed-BH, que implantou 15 dos 34 processos do modelo proposto pelo COBIT 4.0 em 2006, sendo responsável diretamente pela implantação dos processos de gerência de investimentos, monitoração e avaliação de performance de TI, monitoração e adequação de controles internos. Foi ainda responsável pela integração entre os demais processos e pela continuidade do projeto em 2007;

- ✓ Gerenciou o projeto de implantação do sistema de informações de governança de TI na Unimed-BH;
- ✓ Participou dos processos de elaboração do orçamento de Tecnologia da Informação e do planejamento estratégico da Unimed-BH desde o ano de 2005;
- ✓ Gerenciou o projeto de implantação de sistema de gestão empresarial da Unimed-BH, coordenando em torno de 50 pessoas envolvidas diretamente no mesmo, além da integração com todos os setores de retaguarda da empresa e com a alta direção, totalizando aproximadamente 300 pessoas envolvidas indiretamente no projeto;
- ✓ Elaborou o plano do projeto em conjunto com os líderes de equipe e seus respectivos gestores, coordenando a definição do escopo, a elaboração do cronograma, a estimativa de custos, o plano de mitigação de riscos, o plano de comunicações, o processo de análise e seleção de fornecedores de software e consultoria, e o plano de infra-estrutura necessária ao projeto;
- ✓ Conduziu este projeto em tempo recorde de implantação em relação ao escopo previsto;
- ✓ Analisou detalhadamente, reportando-se à alta direção, todos os custos do projeto ao longo de seu ciclo de vida;
- ✓ Propôs e implantou processo inovador para a gerência de riscos do projeto;
- ✓ Acompanhou todas as aquisições do projeto, participando diretamente das negociações de contratação do software implantado, bem como dos profissionais de consultoria da empresa vencedora, além de todos os recursos de hardware e infraestrutura necessários;
- ✓ Realizou reuniões periódicas de acompanhamento do projeto com toda a equipe, inclusive com a presença do patrocinador, membro da alta direção da Unimed-BH;
- ✓ Aplicou os conhecimentos em gestão de projetos e gestão estratégica de negócio adquirido no MBA de Gestão de Projetos da Fundação Getúlio

- Vargas, contribuindo para o amadurecimento da metodologia de gerenciamento de projetos da Unimed-BH;
- ✓ Participou diretamente da implantação da metodologia de desenvolvimento de sistemas da Unimed-BH, metodologia baseada nos conceitos do PMI e RUP;
 - ✓ Coordenou a implantação do processo de garantia da qualidade no desenvolvimento de sistemas da gestão de Tecnologia da Informação da Unimed-BH;
 - ✓ Desenvolveu e implantou metodologia para auditoria dos processos de TI da Unimed-BH, bem como auditoria das metas gerenciais da gestão de Tecnologia da Informação;
 - ✓ Participou diretamente da definição dos processos e indicadores da gestão de Tecnologia da Informação da Unimed-BH, efetuando análise dos índices de investimentos e custos com Tecnologia da Informação na empresa. Realizou pesquisas de indicadores de TI no segmento de Saúde Complementar, visando medir o desempenho da gestão de Tecnologia da Informação da Unimed-BH em relação ao mercado;
 - ✓ Participou diretamente da reestruturação da gestão de Tecnologia da Informação da Unimed-BH, que conta com aproximadamente 90 profissionais, coordenando trabalhos de planejamento e descrição de processos de produção de software, sendo reconhecida através de avaliação de desempenho como recurso fundamental deste processo;
 - ✓ Gerenciou projeto de migração do sistema de Help Desk da Unimed-BH, utilizado por toda a empresa;
 - ✓ Contribuiu para a modernização da gestão de negócios da Unimed-BH através do uso da tecnologia da informação, tendo recebido remuneração pela participação nos resultados da empresa;
 - ✓ Contribuiu para a automação dos processos de negócio da Unimed-BH;
 - ✓ Gerenciou projetos de Tecnologia da Informação em empresas de segmentos diferenciados nos estados do Rio de Janeiro, São Paulo e

Minas Gerais, obtendo vasta experiência nas áreas de conhecimento de gestão de projetos (gerência de escopo, gerência de custos, gerência de tempo, gerência de qualidade, gerência de riscos, gerência de recursos humanos, gerência de comunicação, gerência de aquisições);

- ✓ Contribuiu para a inauguração, organização e crescimento das filiais da empresa Way Up Softwares em Minas Gerais e Rio de Janeiro, com matriz em São Paulo;
- ✓ Coordenou internamente equipe de colaboradores do Projeto Usina Santa Cruz no Rio de Janeiro;
- ✓ Desenvolveu pesquisa para avaliação da implantação de Help Desk, bem como do nível de satisfação do usuário quanto ao atendimento na empresa Cera Inglesa em Belo Horizonte.

Como Gestora Cultural

- ✓ Participou em 2010 do curso Desenvolvimento e Gestão Cultural, oferecido pela Fundação Clóvis Salgado e realizado pela organização Pensar e Agir com a Cultura. É hoje membro das redes culturais “Ação Dupla”, gerenciada pela organização Pensar e Agir com a Cultura, e também da rede “Pastel de Angu com Cultura”, criada pelos participantes do curso de Desenvolvimento e Gestão Cultural;
- ✓ Idealizou e produziu o show Olhos Negros, Uma Viagem Musical pela Cultura Negra;
- ✓ Desenvolveu projeto para o Quilombo Mato do Tição, em conjunto com as lideranças do quilombo e do Município, para seleção do Quilombo do Mato do Tição como um dos novos pontos de cultura de Minas Gerais, projeto aprovado no início de 2009 pela Superintendência de Interiorização da Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais.
- ✓ Idealizou e gerenciou o projeto Mosaico Geraes – Um Projeto Real nas Trilhas de Minas, projeto de desenvolvimento sustentável de comunidades,

iniciado na comunidade quilombola do Mato do Tição, em Jaboticatubas/MG;

- ✓ Elaborou proposta de implantação de projeto de desenvolvimento sustentável nas comunidades do município de Jaboticatubas, atuando no levantamento inicial de informações, bem como no gerenciamento e na estruturação do projeto, além de formação de equipe multidisciplinar;

Como Cantora

- ✓ Apresentou o show Olhos Negros, Uma Viagem Musical pela Cultura Negra;
- ✓ Participou como convidada do show da banda Os Tambores do Matição no 6º Outono na Serra, festival anual realizado na Serra do Cipó/MG;
- ✓ Participou do show Amantes de Chico no Alfândega Bar e no espaço Celinha Braga;
- ✓ Participa atualmente de grupo de preparação artística para profissionais, coordenado por Celinha Braga.

Como Escritora

- ✓ Iniciou a escrita de livro sobre a temática abordada na Imersão Criativa Projetos de Vida;
- ✓ Foi selecionada para publicação do artigo “Projetos de Vida, Uma Imersão Criativa em Gestão de Projetos” nos anais do 5º Congresso de Gerenciamento de Projetos do PMI-MG, capítulo integrante do PMI (Project Management Institute), órgão internacional de referência em gestão de projetos, congresso realizado em novembro/2010.

Como Locutora

- ✓ Foi mestre de cerimônia do evento de abertura do IV Congresso de Saúde e Espiritualidade, promovido pela AMEMG – Associação Médico Espírita de Minas Gerais;

- ✓ Fez a dublagem da mãe do personagem principal no desenho “O Pequeno Nick”, exibido na HBO Family.

Como Economiária

- ✓ Efetuou o controle contábil de todas as operações financeiras de agência bancária da Caixa Econômica Federal;
- ✓ Conduziu negociação de inadimplências e recuperação de créditos na Caixa Econômica Federal;
- ✓ Gerenciou os custos administrativos e gastos de agência bancária na Caixa Econômica Federal;
- ✓ Coordenou o setor de recursos humanos de agência da Caixa Econômica Federal;
- ✓ Realizou trabalhos de relações públicas de agência bancária da Caixa Econômica Federal;
- ✓ Participou e contribuiu ativamente do projeto de organização e modernização geral da agência da Caixa Econômica Federal, principalmente nos períodos de ampliação do quadro de funcionários da empresa, implantação do sistema de Qualidade Total, implantação do novo Sistema de Contabilidade e Compensação, além dos planos governamentais;
- ✓ Efetuou a conciliação contábil das principais contas afetadas pelo Plano Collor, proporcionando destaque para a agência da Caixa Econômica Federal no quadro geral da empresa;
- ✓ Elaborou, desenvolveu e implantou projetos de controle contábil das contas referidas acima, resultando em quadro de pendências zero;
- ✓ Recebeu promoções individuais máximas por merecimento em 91 e 92, destacando-se nas avaliações de desempenho pelo dinamismo, organização, comunicação, cooperação, liderança, conhecimento e criatividade na Caixa Econômica Federal;

- ✓ Recebeu promoções coletivas por merecimento em 93, 94, 95 e 96, contribuindo para a melhoria da classificação da agência da Caixa Econômica Federal na avaliação de desempenho por Pontos de Vendas, gerando benefícios tais como novos equipamentos, aumento de funções de confiança e de salário para toda a equipe.

3. HISTÓRICO PROFISSIONAL

Período Empresa

01/2006 – Data atual. Mosaico Geraes

Função: Personal em Projetos de Vida (pessoal e empresarial), Cantora e Escritora, Gerente de Projetos

01/2006 – Data Atual: Imersão Criativa Projetos de Vida - Personal em Projetos de Vida (empresarial e pessoal), Escritora

06/2007 – 08/2008: Quilombo Mato do Tição – Gerente de Projetos

08/2008 – 12/2012: Olhos Negros - Cantora

09/2011 – 12/2011: Inovert – Gerente de Projetos

01/2012 – 03/2012: Strata Engenharia – Assessora em Gestão e Planejamento

08/2012 – 12/2012: Plansis - Gestora do Programa de Treinamentos

Período Empresa

10/2009 – 05/2010. Partner House Ltda

Função: Gerente de Projetos - Federação das Unimeds de Minas Gerais

Período Empresa

08/2008 – 10/2009. Partner House Ltda

Função: Gerente de Projetos – Empresa1

Período Empresa

10/2003 – 06/2007. Unimed-BH.

Função: Gerente de Projetos

Período Empresa

03/2002 – 10/2003. Partner House Ltda.

Função: Gerente Administrativo e Gerente de Projetos – Unimed-BH

Período Empresa

06/2001 – 03/2002. Partner House Ltda.

Função: Gerente Administrativo e Analista de Negócios – Way Up Software

Período Empresa

08/1999 – 06/2001. Way Up Software Ltda.

Função: Analista de Negócios

Período Empresa

01/1999 – 08/1999. International Syst.

Função: Help Desk

Período Empresa

10/1989 - 05/1996. Caixa Econômica Federal.

Função: Escriturário

Período Empresa

09/1987 - 10/1989. Cenauto Ltda.

Cargo: Auxiliar de Contabilidade

4. FORMAÇÃO ACADÊMICA

- ✓ Graduação em Ciências Contábeis - Universidade Federal de Minas Gerais - 1992
- ✓ Pós-Graduação em Analista de Negócios e Informação – IETEC – 2000
- ✓ MBA em Gerência de Projetos – FGV – 2003
- ✓ Desenvolvimento e Gestão Cultural – 2010 – Fundação Clóvis Salgado

5. IDIOMAS

- ✓ Inglês - Nível Avançado (lê, escreve e fala)
- ✓ Italiano – Nível Intermediário (lê, escreve e fala)

6. FORMAÇÃO COMPLEMENTAR E PUBLICAÇÕES

- ✓ Inglês – Dez/1992 – Berlitz
- ✓ Fotografia Básica - Dez/1995 - Stúdio Image
- ✓ Iluminação - Dez/1997 - Stúdio Image
- ✓ Estúdio Fotográfico – Dez/1998 - Atelier de Fotografia Wilson Avelar
- ✓ Italiano – Jul/2005 – Fundação Torino
- ✓ Curso Governança de TI (COBIT) – Out/2005 - IIR Training

- ✓ Palestra “Vivências Brasil – Fernando de Noronha” – Mai/2007 – SENAC Minas por Marcus Pavani (Andarilho da Luz)
- ✓ Palestra “Excelência em Turismo – Espanha” – Mai/2007 – SENAC Minas por Marcus Pavani (Andarilho da Luz)
- ✓ Palestra “Desenvolvimento de Produtos Turísticos” – Set/2007 – Salão Mineiro do Turismo por Fátima Trópia (FT Consultoria)
- ✓ Palestra “Segmentação do Turismo e seus Projetos” – Set/2007 – Salão Mineiro do Turismo por Jurema Monteiro (MTUR)
- ✓ Mesa Redonda “Experiências Profissionais e Empreendedoras – Set/2007 – Semana do Turismo UFMG
- ✓ Palestra “Expedição Desafio do Espinhaço” – Set/2007 – Semana do Turismo UFMG por Herbert Pardini e Jussara Maria Rocha (STUR)
- ✓ Curso Pedagogia da Educação Popular – Out/2007 – COOPEN por Tião Rocha (Centro Popular de Cultura e Desenvolvimento)
- ✓ Palestras “Talentos do Brasil” e “Projeto Piracema – Mai/2008 – FUMEC por Patrícia Guimarães Mendes (Ministério do Desenvolvimento Agrário) e José Alberto Nemer (Laboratório Piracema)
- ✓ Lançamento da Agenda Social Quilombola – Mai/2008 – Assembléia Legislativa de Minas Gerais (ALMG)
- ✓ Ecoturismo - Diagnóstico, Planejamento e Operação – Jun/2008 – UOV – Universidade On Line de Viçosa
- ✓ Italiano - Dez/2008 - Lettera Idiomas
- ✓ Expressão Corporal e Vocal – Jul/2009 – Espaço da Voz (Ana Haddad)
- ✓ IV Congresso de Saúde e Espiritualidade – Ago/2009 – AMEMG – Associação Médico Espírita de Minas Gerais
- ✓ Oficina de Percussão – Nov/2009 - Lúdica Música
- ✓ Preparação para Locução – Nov/2010 – Espaço da Voz (Janaína Pimenta e Fernanda Ferreira)

- ✓ Artigo “Projetos de Vida, Uma Imersão Criativa em Gestão de Projetos” – Nov/2010 - Anais do 5º Congresso de Gerenciamento de Projetos do PMI-MG
- ✓ Oficina de Percussão – Jan/2012 – Celinha Braga Oficina de Música
- ✓ Canto Popular, Preparação Artística para Profissionais, Preparação para Professores de Canto – em curso – Celinha Braga Oficina de Música

7. REFERÊNCIAS PROFISSIONAIS

André Barcaui
Professor da FGV
barcaui@fgvmail.br
(21) 8115.7268

Cândido André Rodrigues
Empresa1
candido.andre@uol.com.br
(31) 8475.0432

Celinha Braga
Celinha Braga Oficina de Música
celinhabragaoficinademusica@yahoo.com.br
(31) 3441.3465

Janaína Pimenta
Espaço da Voz
janaina@espacodavoz.com.br
(31) 3261.4176

Roberto Francisco de Souza
Diretor Geral da Plansis
roberto.francisco@plansis.com.br
(31) 3286.3190

Rosemeire Simões
AMEMG – Associação Médico Espírita de Minas Gerais
rspsimoes@hotmail.com
(31) 3332.5509